54

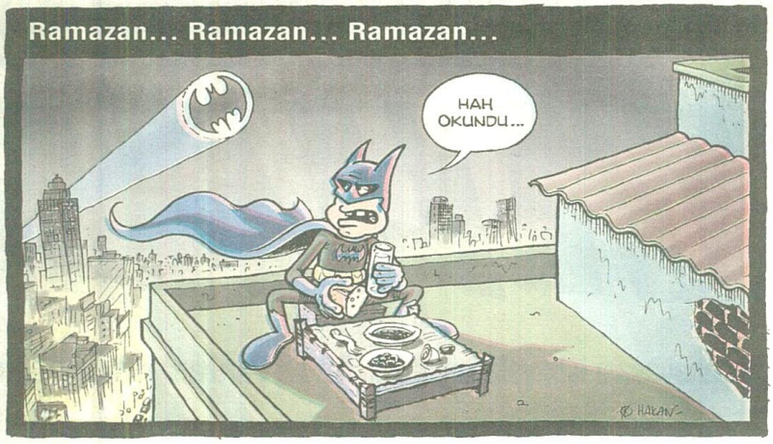
21 EYLÜL CUMA • SAYI: 2007/38 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

Fırçabıyık: "Türkiye Cumhuriyeti anayasası için yola koyulduk. Biz AK Parti anayasası yapmıyoruz."

FERMUAR



Emre'nin basın tribününe yönelik yaptığı hareket tartışılıyor.

İşsiz sayısı 2 milyon 285 bin kişiye yükseldi.

En zengin 100 türk ailesi açıklandı.

gündemsel

Bence insanlar çirkin olmasın, seçme şansı olsun, ben mavi gözlü sarı saçlı gül benzili olacağım, çok zengin olacağım dedi miydi oluversin, çirkinlik fakirlik, öküzlük, o.rrosbu çocukluğu kalmasın.

Bence bir erkeğin başına dört kız düşsün kızlar ne yapacağını şaşırsın, erkekler bulunmaz hint kumaşı muamelesi görsün, rüyalar gerçek olsun.

Bence devlet boş gezenin boş kalfalarına maaş bağlasın, bu adamlar bir işe girmesin istemeye istemeye, o işi de b.k etmesin işte ne güzel.

Bence öküzler bilinçlensin, sığırlar akıllansın, inekler kendi sütlerini pazarlasınlar, koyunlar giravat giysin, tavuklar hep *"git git"*.

Bence Özcan Deniz bu işleri bıraksın, bir tuafiyeciye girip don kilot satsın, yemek aralarında halay çeksin, bir köşeye oturup yüz kere, ben olsam kendime kız vermezdim desin.

Bence Şevki Sayışman bütün bu işleri bırakıp tatile çıksın, yazık ona, bütün bu koşuşturmasına kilo versin, hiç rejim yapmasın, rejim gerginliği olmasın, bütün halkı mutlu edecek bir yönetim sistemi bulunsun, yazarın kafası karışmasın.

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

ALLAH'IN SOPASI

Fırçabıyık ABD'de...

Sopa Ulan

* İzmir Barosu Başkanı İsmail Türüt'ün Hrant Dink cinayeti sanıklarını kahramanlaştıran türküsüne sahip çıkarak; "yurtsever duyguları şarkıyla dile getirmek kutlanması gereken davranıştır" dedi...

* Sanal ortamda mezarlık ziyareti yapılmasını sağlayan "fatihagonder.com sitesi hizmete girdi...

* RTÜK, Kanaltürk'e 6 günlük yayın durdurma cezası verdi...

* Malezyalı müslüman astronot uzayda ilk kez oruç tutacak...

* Yetersiz altyapıyla açılan okullarda, 145 öğrenciye bir tuvalet düşüyor...

* Çarşı noluyo oğlum size, kendi kendinizi yemeye başladınız... Adam gibi clurun takımı destekleyin... Bak dayak geliyor...

sopaulan@gmail.com

FERMUAR

ABD'ye giden fırçabıyık, Bush'la sadece "ayaküstü" görüşmek için randevu alabildi...

200 bin öğretmen işsiz.

İşsizlik diz boyu.

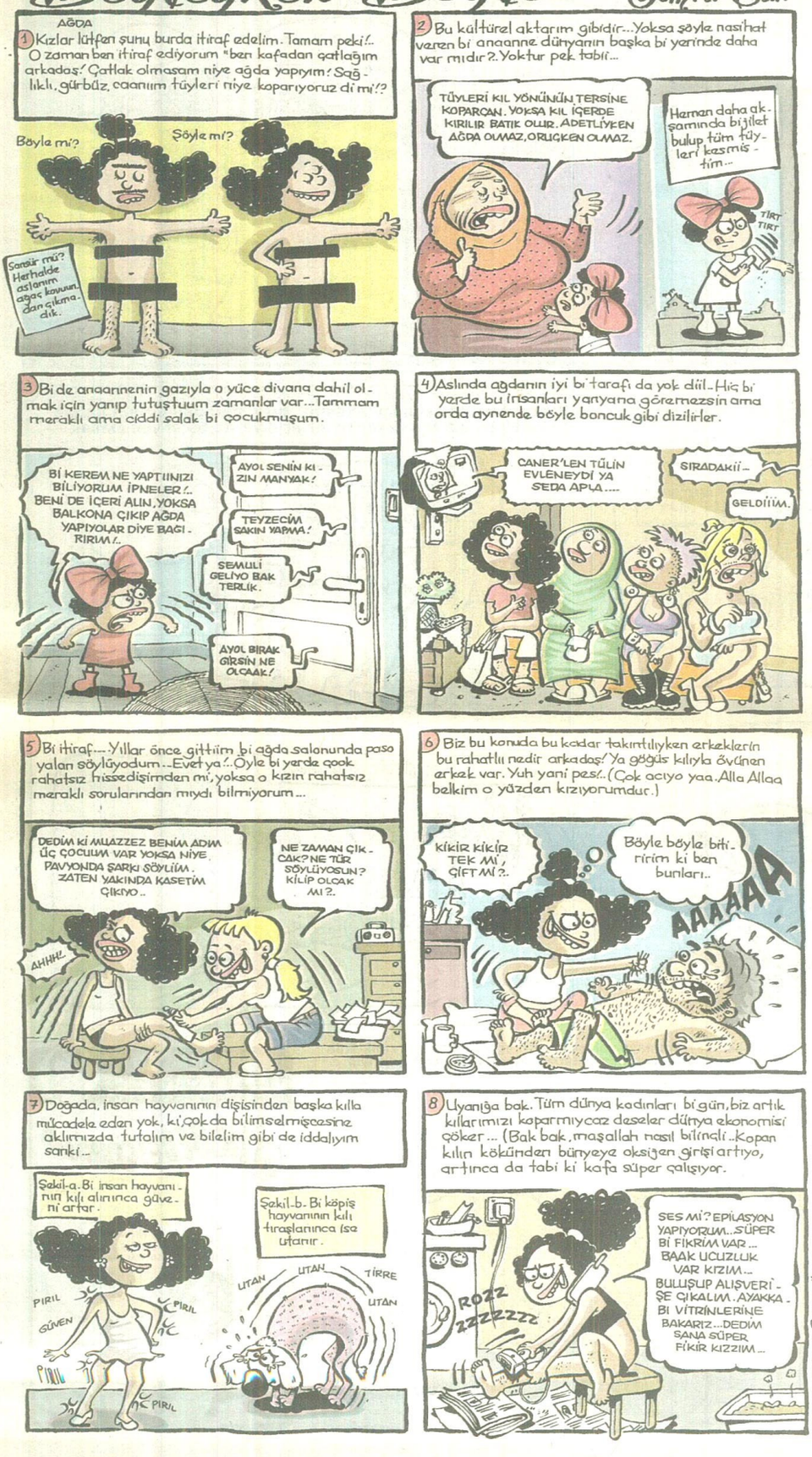
Küresel ısınma sonucu Akdeniz, tuzlu durağan bir göl haline gelecek ve burada yaşayan türlerin yüzde 50'si yok olacak.

Dink suikasti sanıklarını öven türküsü nedeniyle İsmail Türüt hakkında soruşturma başlatıldı.

AB küresel ısınmaya yolaçtığı için, egzozundan aşırı miktarda karbondioksit çıkaran araçların kullanımına yasak getiriyor...

Böyleyken Böyle

Semra Can



sıradan bir gün

- Bana "Ip" numaranı söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim!
Bill Gates.

- Ben sana Taksim'i araç trafiğine kapatamazsın demedim, haraç trafiğine kapatamazsın dedim sevgili topik başkan.

- Bakalım Ramazan dolayısıyla ara verilen rakı muhabbetlerinde neler konuşulmuş... Ay sonra.

- Cumhurbaşkanını sen mi seçicen, ben mi, anayasayı yalnız mı yapıcan, bana göstermiicen mi, terörle mücadeleyi ben ettim, sen etmedin... *(bkz; kafes dövüşü)* Bu ne abi! İki ayrı ülkenin iki çok ayrı kültürden ve anlayıştan gelen politikacıları gibiler. İşi iyice oyuna döktüler. Evlerine döndüklerine çoluk çocukları *"baba bu gün kaç sayı yaptın?"* diye de soruyomu acaba. O derece mi yani!!!

- Delirirsin psikolog, şişmanlarsın diyetisyen, topallarsın ortopedist... Fakirleşirsin kimseyi bulamazsın. Fakirsen yukarıdakilerin hiç birinden zaten hizmet alamazsın. Ne anladım ben bu işten.

- Makineli tüfeği bulan adam doktormuş. Yemin ederim. Buna inanır mısınız? Hem de ta binsekizyüzellili yılarda bulmuş ve tabi ki Amerikalı! Adam, savaş zamanı yaralanan ve ölen insanların sayısına şaşırıp, üzülerek daha az insanın savaş meydanlarında olması gerektiğini ve bu kadar adamın ölmemesi gerektiğini düşünmüş. Niyet çok insani! Aklınca yüz adamın yapacağı işi tek adamla yapacak bir silah geliştirmek istemiş. Yapmış ta! Fakat ondan sonraki ilk büyük savaşta İngilizler, makineli tüfek atışı altında ilk gün yirmi bin asker kaybetmiş. Sonuç çok vahşi! Ulan hırpıt, doktor bi insansın, savaş meydanındakilerden sana ne gidip yaralılara baksana! Bırak batacaksa da kendi kendine batsın bu dünya.

- On iki normal adamı müsabakalara gönderip orada devleşmelerini bekleyemedik ki bir türlü. En baştan oluruna olmazına bakmadan veriyoruz gazı, sonra da göt üstü oturmaca. Allah'tan otura otura, nasıl oturulması gerektiğini öğrenir gibiyiz.

- Her başarılı erkeğin arkasında bir kadın, her başarılı erkeğin arkasındaki kadının arkasında da bir metres *(zulagirl)* mutlaka vardır. Aksini söyleyen şu hayatta, turist oğlu turisttir.

- Arkadaşlar, son ki üç döööort; Sol, sol, sol sağ sol. Şimdiii, zenginden alııp fakire verme hareketini yapıyoruz, eveeeet; Sol, sol, sol sağ sol. Evet son keeeez, ki üç döööort, bu sefer varoşlara doğru ve bolcanaaa.. Kahramanlar, liderler, akıl hocaları yok artık. Artık Fitness hocalarıyla gittiği yere kadar.

- Yenisini bulmadan, eskisini bırakma.. Siktir et vicdanı filan. Adam öldürmüyorsun ya birader!

- Sıfır beden, sıfır kafada bulunur.

- Sırtım ağrıdı, masaj salonuna gidip bi masaj yaptıriim dedim, kız arkadaşım başıma vazo nişanladı. Şimdi hem sırtım ağrıyor, hem kafam kırık. Bu ne be abi?!

Tito

sirbirgun@gmail.com

cihanceylan...
KOÇ BENİM LAKABIM BUNDAN SONRA ÖLÜM MAKİNASI OLSUN TAMAM MI?.
OLMAZ!. O LAKABIN SAHİBİ VAR!.
O ZAMAN ACIMASIZ KAPLAN OLSUN?.
YOK YOK SENİN LAKABIN GAYET GÜZEL...
KICK BOT
YA BANANE BEN AYI YOGİ OLMAM YAA...
YOGİSTİİİN...
SANA ÇALIŞTIĞIM YERİ DE GÖSTERMEK İSTİYORUM MÜGE GELSENE BİR GÜN...
OLUUR YARIN GELİİM MESELA?.
TAMAM!..
YA SIKIŞTIM BE!ÇEKİL ŞURDAN...ÇIKICAM BEN!.
LAN SUS PATLATIRIM BİR TANE HA!..
?
?
ALO MÜPÜRÜM DÜRÜM SALONU BUYRUN...
İYİ GÜNLER MATROCK BAR'DAN ARIYORUM ABİ -BİZ İFLAS ETTİK DE SİZ NE DURUMDASINIZ ACABA?.
S'ORMA KARDEŞ BİZ DE BATTIK.'
NİYE BÖYLE OLDU BE ABİ?..ÇOK DA İDDİALI İŞİMLERİMİZ VAR HALBUKİ'...
YA BIRAK HEP O İSİMLER YÜZÜNDEN OLDU BENCE...BANA GELSENE KONUŞALIM BUNU SON İKİ TANE DÜRÜM VAR.
BENİMKİ ACISIZ OLSUN GELİYORUM...
...25 EYLÜL'DE BİR DAKKA ÖNCE AÇICAZ ORUCU 26 EYLÜL'DE GENE BİR DAKKA ÖNCE ,UFF 27 EYLÜL DE İKİ DAKKA...
LAN SİZ TUTMAYIN ORUÇ MORUÇ EŞŞOLLEŞŞEKLER!..
ANAAM HOCA!..
HAYATI SEVİN ABİ NE OLURSA OLSUN HAYATI SEVİN!.. YAŞAMAK GÜZEL BİŞEY AMELİYAT SIRASINDA GEÇEN O BİTMEK TÜKENMEK BİLMEYEN SAATLERDE ANLADIM BUNU BENDE...
LAN ALT TARAFI KIL DÖNMESİ AMELİYATI OLDUN AMMA ABARTTIN SEN DE HA...
OLUM BİR KIL ÇIKTI NAH BİR TOPAK... EHE HE DÖNMÜŞ İÇERDE...
BU ACİL TOPLANTIYI ŞU YÜZDEN İSTEDİM ARKADAŞLAR, SON KÂR-ZARAR GRAFİĞİ ELİMİZE ULAŞTI DURUM MALESEF ÇOK VAHİM...BAKIN.'
AMAN BEE...
BAKIN BAKIN,İYİ BAKIN...EHE...
OO...İKİ TARAFTA DERSİNİ ÇOK İYİ ÇALIŞMIŞ SEVGİLİ SEYİRCİLER...ÇOK ZEVKLİ BİR MÜCADELE BİZİ BEKLİYOR VE EVET GONG ÇALDI...
GELSENE GELSENE SENİ İSTİYORUM HADİ GELSENE,GELEMİYOSUN DİMİ?.
ULAN SENİ...
ANNEEEEE!!
BABANNEEÖ!..
ALLAH BELANIZI VERSİN BE...

Tribal Grafeksiyon

CENGİZ ÜSTÜN

OH OLSUN, ORUÇSUZ, ELİNDE SİGARAYLA GEZERSEN YERSİN BÖYLE DAYAĞI İŞTE!.

TÜRKİYE, MALEZYA OLABİLİR Mİ SENCE?.

BİR MALEZYALI OLARAK SENİ NİYE İLGİLENDİRİYOR Kİ BU?.

NE BİLEYİM BUGÜN GAZETENİN VERDİĞİ DÜNYA ATLASINI İNCELERKEN GÖZÜME TAKILDI. İLKOKULDAN BERİ BU KADAR AYRINTILI İNCELEMEMİŞTİM ATLASI...

Karakutuda ne sağlammış, kırılmadı gitti.

Oğlum kafanı kullan biraz kafanı

Uçağa yani bi karakutu aldım. Eskisini gömdüm.

Abi atık olarak yanlış bişey yapıyoruz.

Uçakta ettiğin kafalar atık mıydı ---malk!

GORİL ABİ

İNTERNETTE HAYVANLI PORNO SİTELERİNE GİRDİĞİNİZİ TESPİT ETTİK... TUTUKLUSUNUZ!..

ABİ GORİLLİYDİ ONLAR!...

TÜRÜT'ÜNE BANDIM, PARA VERİP ALDIM

O ne lan?

PLAN YAPALIM PLAN

Kaptan amellyatla kadın oldum ama gemiye bi ugursuzluk felan gelmesin sonra? Maazallah.

Hımm.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

VAY ŞEREFSİZ, ORUCU UYKUYA TUTTURUYORSUN HA?!

YOK ABİ, BUGÜN ORUÇLU DEĞİLİM...

KALK LAN PİDE ALGEL FIRINDAN O ZAMAN...

ÖFF ABİ YAA!

SIS! HURMA İLE ZEMZEMDEN VERMEM YOKSA.

Abi, Hacı Bakkal elinde sopayla buraya doğru geliyo yine.

Siz gidin bari onu oyalarım.

Ayrılık Rüzgarları

AYRILIYORUZ BARİ ARKAMDAN EL HAREKETİ YAPMA!.

EL HAREKETİ YAPMIYORUM, ÇENEMDE GAZOZ DAMLACIĞI KALMIŞTI ONU ALIYORUM...

Hala gemidesin be gülüm. Geç gemiyi geç.

Eskisini bulurlarsa yarraa yedik. Hem de emlememesine.

PEKİ SANA HAYATTA BAŞARILAMADIĞIN AŞKI BULURSUN, GİTMEDEN SÖYLEMEK İSTEDİĞİN BAŞKA BİŞEY VAR MI?

EVET VAR; SAÇININ DİP BOYASI GELMİŞ..

İÇ GÜVEYİSİ BESİM

Konu mankeni olarak sizi seçtik.

Dur şunun üzerinde biraz daha baskı kurtlim.

Ataderinizi kopardığımız mı?

OLUM, NE LAN BU MICHEAL JACKSON GİBİ, GERİ GERİ YÜRÜMELER, EĞİLMELER FELAN?.. ARTİS!..

E, SEN NİYE EĞİLİYOSUN ABİ?..

BEN DE AZ DEĞİLİM Dİ Mİ?.. ENİVİCİVOKKE!..

PA-UUV.

Annemler nasılsın diye sorunca "İçgüveysinden halliç" demişsin?.

Yalan mı?

CAT STEVENS'LA GÖRÜŞECEKTİM?!!

TAZE BİTTİ BE CANIM!..

YUSUF İSLAM?

BUYRUN BENİM.

OOO GÖRMEYELİ ESPRİ ANLAYIŞIN BAYAA DEĞİŞMİŞ...

"HEY ADAMIM KIÇINI TEKMELERİM" FELAN DERDİM ESKİDEN, AMA ŞİMDİ KİLER DAHA KOMİK Dİ Mİ?..

HERİLD YANİ

Aptal sarışını oynayacaksınız pornoda.

BUYUR PATRON?..

YOU TUBE'DA İLGİNÇ BİŞEYLER VAR MI LAN?

YA MÜDÜRÜM NİYE BÖYLE YAPIYOSUNUZ, İNTERNETE GİRMİYORUM ARTIK, VALLA...

OLUM KIZMIYCAM, SÖYLE YENİ KOMİK BİŞEY VAR MI?.

ÇOK PİS BAKAN SİNCAP VAR BİR TANE, ÇOK PİS AMA.

ADI NE?

DRAMATİC CHİPMUNK.

KOVULDUN!

EYVAH! Bugün Pazartesi! Saat de 8 olmuş! Koş! Koş! Hemen uçağa yetişelim!

Akşam iş çıkışı annemler iftara bekliyormuş.

Tatlı son saliseye kadar yaşadık Aysun şimdi deparzaman.

PATAPA! PATAPA!

en kötü espriniz Böyle olsun köşesi

HANİMİŞ KATİL ZANLISI AGUCUK, GUGUCUK! HİHİH!.

ABİ SEN "İYİ POLİS" Vİ OYNAYAMDERKEN DAHA PSİKOPAT OLUYORSUN.. BUNDAN SONRAKİ VAKAALARDA...

...SEN KÖTÜ POLİSİ OYNA, BEN KÖTÜYÜ...

Konulu porno mu?

Hıdır efendi bıyıkları kesmeniz iyi olmuş.

Sağolasın saçı panletip kulakları da fötületiftim.

İyi olmuş iyi.

Göbün var mıydı?

Yok.

Tamir işi?

Gel hadi gel.

Oh ar..

BU ARABA KİME BENZİYO SENCE?..

ULAN YİNE KARGA BOKUNU YEMEDEN KENDİMİZİ DIŞARI ATTIK.. ARABALAR PARK HALİNDE OLUYO BU SAATLERDE GÜNKÜ...

SORUMA CEVAP ALAMADIM?

ALFRED HİTCHOCK DESEM NE DERSİN..

GAAAK!

EVET Bİ KELİME DUYGUSU VAR ARABADA..

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Geçen cumartesi aldığım kazak ve pantolonu yatağa serip karşılarına oturup, düşüncelere daldım. Nasıl bu hale gelmiştim? Bu ben değildim.

Konuya dair ilk anılarımda annem baş rolü oynuyordu. Çocukluğumda annemle çıktığım giyim alışverişleri seferlerinde sorumluluğu tamamen anneme yıkıp, onun bana beğendiği kıyafetleri çabucak satın alarak, asgari sürede bitirmeye çalışırdım alışveriş eziyetini. Hele ki ilerleyen zamanlarda, ergenlik çağına girdiğim dönemde karşıma çıkan garson boy skinin de bezdirici etkisiyle, iyiden iyiye kopmam tetiklenmişti zaten uzak olduğum giyim kuşam alışverişinden.

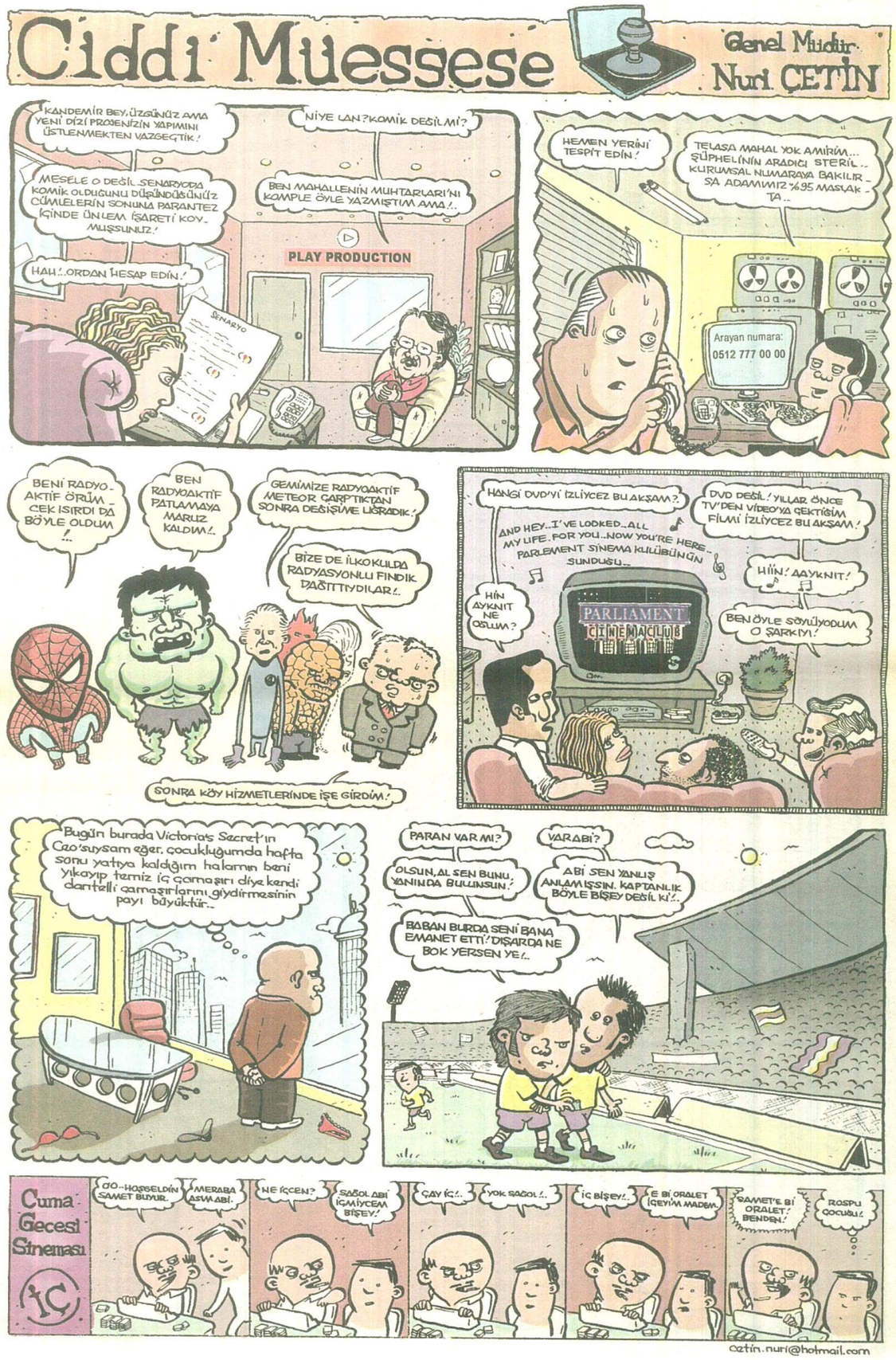
O saatten sonra tamamen insiyatifsiz, başkalarının zevkine teslim bir giyim tarzını benimsemiş bulundum. Zaman ilerledikçe kız arkadaşlarım bu insiyatifi ele alarak beni şekillendirdiler. Her sevgilide bambaşka duygular, bambaşka yaşanmışlıkların yanında

bambaşka pantolonlara, bambaşka tişörtlere de kavuşuyordum. Her biten sevgi aynı zamanda sona eren gardroplar da oluyordu benim için. Mesela boğazlı kazak ve fitilli kadife pantolondan ayrılıp, düşük bel kot ve pasaj tişörtüyle çıkmaya başlıyordum. Sonra gömlek ve kumaş pantolona aşık olup terk ediyordum kot ve tişörtü.

Bu düzeyde karaktersizlik gösterdiğim giyim tarzım, yalnız kaldığım zamanlarda ise işte bugünkü gibi tutarsızlıklar gösteriyordu. Şimdi de karşımda mosmor ve vücuda yapışan bir kazak ve g*tümden düşen kahverengi bir keten pantolonla kalakalmıştım.

Durumu düzeltmeye karar verip, hemen kazak ve fitilli kadifeyi, yani Bilge'yi aradım. Onu çok özlediğimi, görüşmek istediğimi söyledim. Israrlarım sonucunda kabul edip Cuma günü saat 13:30'da Beşiktaş sahilinde onu beklememi söyledi. Buluşma yerini Kadıköy Natilyus Outlet Alışveriş Merkezi olarak değiştirdim.

Nuri Çetin



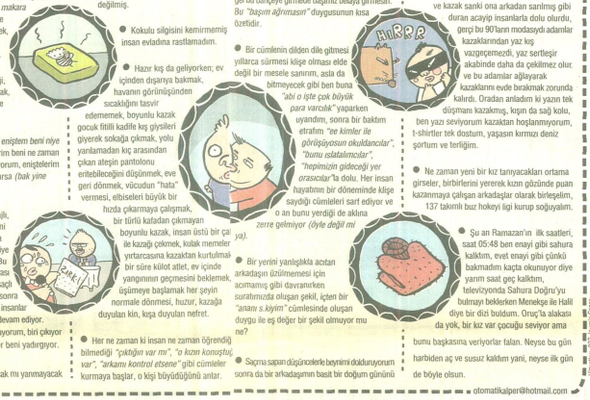
cetin.nuri@hotmail.com

GAARK — CANER ATAKUL

ALPER ÇELİK

- Bir topluluk içinde bulunma durumu, aniden telefon gelmesi, ortamdan koşarak uzaklaşmak, telefondakine *"ne yapayım işte makara kukara"* gibi aslında hiç de öyle olmayan durumlardan bahsetmek, ortama geri dönmek, *"aranan adam"* olmanın tırt mutluluğu.
- Peçeteye yazılan şarkı isteği, sanatçının üzerine peçete atmak, peçete sanayine dayalı eğlence organizasyonları.
- *"Bayram değil seyran değil eniştem beni niye öptü"* sözü yüzünden, eniştelerim beni ne zaman öpmeye kalksalar tedirgin oluyorum, eniştelerim beni neden öpmeye kalkıyorlarsa *(bak yine tedirgin oldum)*.
- Siyah ojeli, kırmızı makyajlı, hep siyah giyen sarı saçlı, mini etekli, file çoraplı gotik kızlara bakarak *"nasıl insan ları bu"* diye konuşan kişiler görüyorum. Bu insanlar da genelde; parmak arası terlikli, bermuda şortlu, uzun saçlı küpeli, şehir çocukları oluyor, sonra onları süzerek *"İşler bak"* diyen insanlar görüyorum, bu böyle sürekli devam ediyor. Sonra ben de bir ucundan tutuyorum, biri çıkıyor onu yadırgıyorum, biri çıkıyor beni yadırgıyor.
- Ampul değiştirirken yanacak mı yanmayacak mının dayanılmaz gerilimini hiçbir Stephen Kin romanında bulamadım.
- Neden sonra anladım ki; ucuz konuşmalı b hat satın alıp sanki o ara hiç görüşmemiş gibi uzun uzun sevgili ile görüşmek, hiçbir şekilde ben aşkı her an yaşıyorumun bir simgesi değilmiş.
- Kokulu silgisini kemirmemiş insan evladına rastlamadım.
- Hazır kış da geliyorken; ev içinden dışarıya bakmak, havanın görünüşünden sıcaklığını tasvir edememek, boyunlu kazak gocuk fitilli kadife kaş gösteri giyerek sokağa çıkmak, yolu yanlamadan kış arasından çıkan ateşin pantolonu eritebileceğini düşünmek, eve geri dönmek, vücudun "hata" vermesi, elbiseleri büyük bir hızda çıkarmaya çalışmak, bir türlü kafadan çıkmayan boyunlu kazak, insan üstü bir çaba ile kazağı çekmek, kulak memeler yırtarcasına kazakları kurtulmal bir süre külot atlet, ev içinde yangınımın geçmesini beklemek, üşümeye başlamak her şeyin normale dönmesi, huzur, kazağa duyulan kin, kışa duyulan nefret.
- Her ne zaman ki insan ne zaman öğrendiği bilmediği *"çıktığın var mı"*, *"o kızın konuştuğ var"*, *"arkamı kontrol etsene"* gibi cümleler kurmaya başlar, o kişi büyüdüğünü anlar.
- *"Dikkat köpek var"* tabelası kesinlikle başını beladan uzak tutmaya çalışan bir insanın icadıdır. Bu adam hırsızı şunun için uyarır ki; bak ben seni uyarıyorum girme bahçeye bir köpek var ve bu seni kesin yakalar sonra uğraştırırsın beni, ilk an gerillimiydi, karakoluydu, boğuşmasıydı, gel bu bahçeye girmede başımız belaya girmesin. Bu *"başım ağrımasın"* duygusunun kısa özetidir.
- Bir cümlenin dilden dile gitmesi yıllarca sürmesi klişe olması elde değil bir meselesi sanırım, asta da bitmeyecek gibi ben buna *"abi o işte çok büyük para varcılık"* yaparken uyandım, sonra bir baktım etrafım *"ne kimler ile görüşüyosun okuldacılar"*, *"bunu ezlatalımcılar"*, *"hepimizin gideceği yer orasıcılar"*la dolu. Her insan hayatının bir döneminde klişe sayığı cümleleri sarf ediyor ve o an bunu yerdiği de aklına *zerre gelmiyor (öyle değil mi ya)*.
- Bir yerini yanlışlıkla acıtan arkadaşın özülmemesi için acımamış gibi davranırken suratınızda oluşan şekil, içten bir *"aaaw o üyimi"* cümlesinde oluşan duygu ile eş değer bir şekil olmuyor mu ne?
- Sagma sapan düşüncelerle beynimi dolduruyorum sonra da bir arkadaşımın basit bir doğum gününü bile şahane hatırlayamıyorum, andaval hissediyorum, kendime kızıyorum.
- Kazaklardan hiç hoşlanmıyorum, hoşlananları anlayamıyorum. Yaz gelirdi, kazakları fora edip don atlet dışarı fırlardım ama etrafımda Lakos t-shirt, timbirlend ayakkabılı beyaz pantolonlu, ve kazak sanki ona arkadan sarılmış gibi duran acayip insanlarla dolu olurdu, gerçi bu 90'ların modasıydı adamlar kazaklarından yaz kış vazgeçemezdi, yaz sertleşir akabinde daha da çekilmez olur ve bu adamlar ağlayarak kazaklarını evde bırakmak zorunda kalırdı. Oradan anladım ki yazın tek düşmanı kazakmış, kışın da sağ kolu, ben yazı seviyorum kazaklardan hoşlanmıyorum, t-shirtler tek dostum, yaşasın kırmızı deniz şortum ve terliğim.
- Ne zaman yeni bir kız tanıyacakları ortama girseler, birbirlerini yererek kızın gözünde puan kazanmaya çalışan arkadaşlar olarak birleşelim, 137 takımlı buz hokeyi ligi kurup soğuyalım.
- Şu an Ramazan'ın ilk saatleri, saat 05:48 ben enayi gibi sahura kalktım, evet enayi gibi çünkü bakmadım kaçta okunuyor diye yarım saat geç kalktım, televizyonda Sahura Doğru'yu bulmayı bekleyken Menekşe ile Halil diye bir dizi buldum. Oruç'la alakası da yok, bir kız var çocuğu seviyor ama bunu başkasına veriyorlar falan. Neyse bu gün harbiden aç ve susuz kaldım yani, neyse ilk gün de böyle olsun.

otomatikalperi@hotmail.com



CİHAN KILIÇ

SABAH EREKSİYONU

• Evde, televizyonun önüne yerleştirilmiş bir armut koltuk *(içi strafor köpüğü dolu çakma deriden imâl oturma aracı)* veya rahat bir televizyon koltuğu erkeğin onurudur, gururudur. Hayatta sahip olabileceği şeylerin bir özetidir. Çünkü erkekler birkaç saatlik huzur ve dinginlik için ruhlarını satarlar. Sevmedikleri işlerde çalışır; mesai bitiminde eve, en ufak aksilikte duygusal patlamalar yaşayan karılarına dönerler. Üstelik bunu yapmak için her gün o bok gibi trafiğin içine dalarlar. Bu yüzden çoğu erkeğin hayatı boyunca sahip olabileceği en büyük hazine, birkaç saatliğine de olsa hissedilen huzur ve güven duygusudur. Armut koltuk veya televizyon koltuğu bu yüzden önemlidir. *"Bu adam çalışmak için yaşamıyor, yaşamak için çalışıyor!"* diye bağırır. Belli ki satın alınmadan önce ilgili dükkanın vitrininde dururken uzun uzun incelenmiş, nereye yerleştirileceğiyle ilgili detaylı hesaplar yapılmış, ödeme planları çıkartılmıştır. Belli ki evdeki diğer eşyalarla uyumlu olup olmadığı zerre düşünülmemiş, diğer bütün mobilyalar gözden çıkarılmıştır. Kazandığım ilk parayla aldığım armut koltuk 4 yıldır benimle... İyi ki varsın armut koltuk. Canım benim.

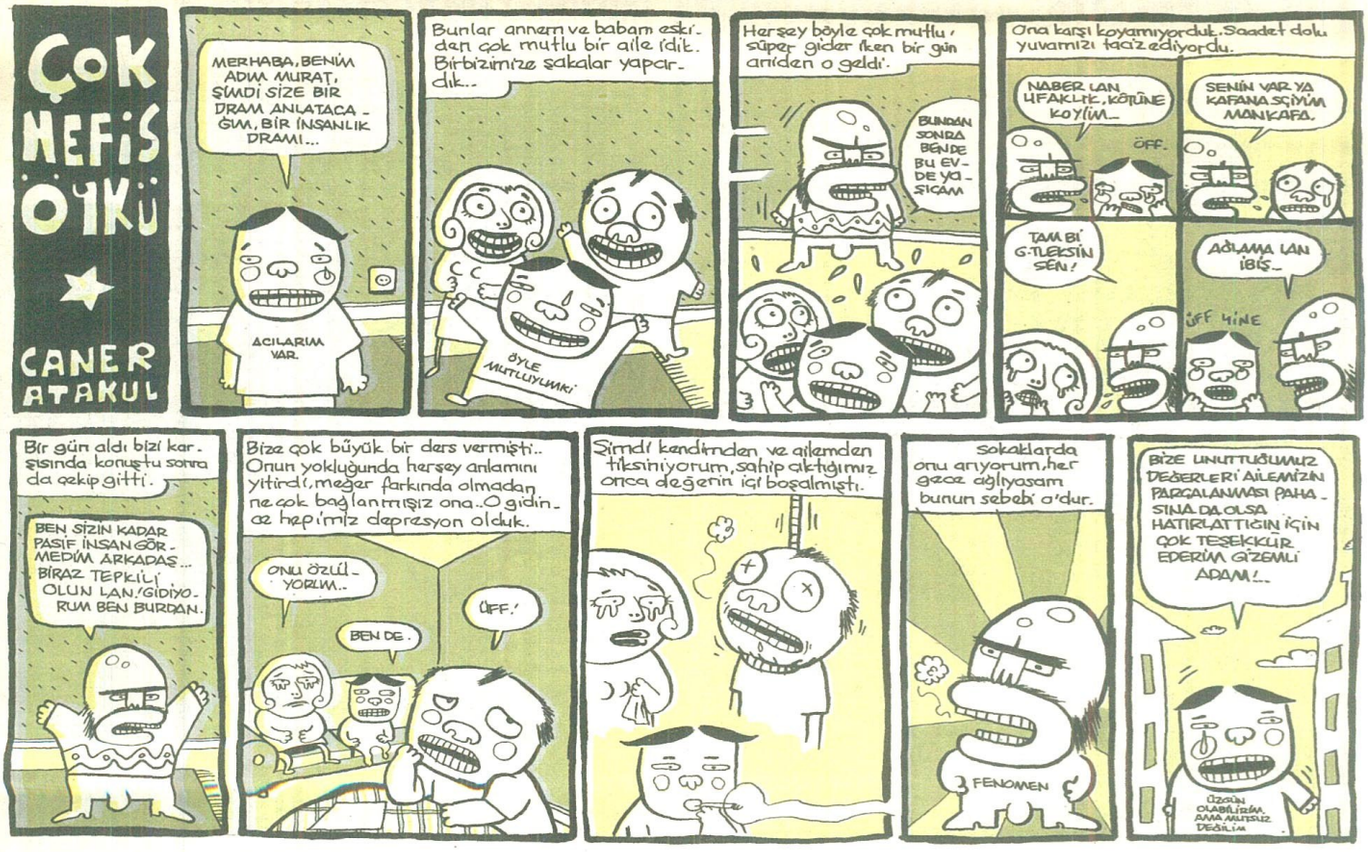
• **Şarkı Tadında:**
Saylonlar kavun taşır
Ben hep seni düşünürdüm
Uzayda, gemimizde
Küçük bir kuş kadar hürdüm.

• Benim için "rockstar", sadece çok şahane müzik yapıp kitleleri peşinden sürükleyen madde bağımlısı insanlar için kullanılan bir sıfat değildir, olmamalıdır... Cebinde kalan üç kuruş paranın bilincinde olup yine de kebap ortamlarında kendine iskender söyleyen, üstüne de künefe yiyen üniversite öğrencisi; sen de "rockstar"sın! Bütün hafta mal gibi yatıp işi son geceye erteleyen, son geçe geldiğindeyse işi saat 1'e 2'ye erteleyen sonra da işe oturmadan önce artiz gibi kendine kahve koyan, çalışan arkadaşım; sen de benim gözümde "rockstar"sın! Çünkü bence "rockstar"lık denilen kurumun özünde "kendi kendini sabote etme" hali ve her yapılan her işe kokusu sinen bir "kendini yok etme" arzusu vardır. Bu gereklilikleri yerine getiren herkes ucundan kıyısından "rockstar" olur. Her gün işe giderken apartman girişinde beni yakalayıp saçma sapan sorular soran ve beni hâlâ doktor zanneden teyze; sen "rockstar" falan değilsin. Sen bildiğimiz "teyze"sin. Lütfen her sabah bana siyatiklerinden bahsetme...

nasihat
Yüzotuzbin tane nasihat almışımdır şimdiye kadar. Çoğu da bi boka yaramaz. *"Abi kızın morali bozuk, şimdi sen ona usulca yaklaş, anlayışlı tavırlar sergile, akabinde dadan"* var mesela, kızla kafadan canciğer kanka olmana ve sabah akşam erkek arkadaşıyla ettikleri kavganın muhabbetini dinlemene neden olur, etlerin çürür sıkıntıdan ama belki bir ekmek çıkar diye bozamazsın ortamı. *"Yavrum ıslak kafanla dışarı çıkma, üşütürsün mahvolursun"* gibi doğrudan insanın *"yau anne n'alakası var yaaöö"* sistemlerini aktive edeni var mesela, o da annenin ileride gelin getireceğin kıza edeceği türlü eziyetler hakkında bir fikir sahibi olmanı sağlar ama başka hiçbir işe yaramaz. Yalnız yıllar önce çok sevdiğim bir arkadaşımın annanesinden duyup bana aktardığı bir nasihat vardır ki yeri bende apayrıdır. *"Bulaşığı ağlarken yıkayacaksın, yoksa sen ağlarsın..."* Yani *"bulaşık kurumadan yıka, yoksa çok üzülürsün, ağlarsın bebeğim"* diyor. Basit ve işlevsel. Şiir gibi. Ne zaman haftalarca mutfakta kaderine terk edilip kaya gibi kuruyan bulaşık g.tüme kaçsa bu nasihati hatırlar ve ağlamamak için kedimi zor tutarım. Delişmendir benim kedim *(allah canımı alaydı da yapmayaydım bu laf esprisini)*.

Tofıl
Stop motion nedir bilir misiniz? Ha bilir misiniz? Stop motion, dur kalklı animasyon türevine sanat çevreleri stop motion diyor. Biz *"oha lan çok zor deli misin bununla uğraşılır mı? Gel hacı ben sana iki bira alayım, dertleşiriz biraz açılırsın hem..."* diyoruz ve sinema sanatının bu meşakkatli dalına gönül vermiş kişilerin kafalarını anlayışla okşuyoruz. Peki yaratıcısının ömründen ömür çalan, derdine dert katan bu işin ekmeğini kimler yiyor dersiniz? Doğru bildiniz; bu işin de ekmeğini, bu filmleri kızların olduğu ortamlarda *"abi adamlar kafayı yemiş yeaa, akıllı adam işi değil abi bu yeaa"* şeklinde ünlemelerle ortama sunan ve kendine mal eden; gecenin sonunda da topladığı puanlarla bir manitanın kalbini çelen eşşoluеşşekler yiyor. Bazı üçüncü dünya ülkelerinde saçlarındaki değerli jöle maddesi için acımasızca avlanarak öldürülen bu çeşit hayvanların ülkemizde dilediğince çiftleşip çoğaldıklarını görmek bizler için mutluluk ve gurur kaynağı. Her neyse sinirden konuyu dağıtıyorum. Dergimiz çizerlerinden Caner Atakul ve belgesel müzikleri operatörü Hasan İnceler mıy mıy mıy mıy diye *(çok)* uğraşarak bir stop motion animasyon çektiler. Eğer siz de benim gibi youtube'a girip *"hasan inceler caner atakul sebebim"* yazanlardansanız bu filmi izlemeniz an meselesi demektir *(Ertuğrul Özkök modeli cümle kurdum sizler için)*... Stop motion neydi hatırlıyorsunuz he mi? Filmin konusu ise şöyle: *<adam var bu adam telefonla konuşuyor önce efendi gibi konuşuyolar abi manita işleri nooldu falan derken bu ötekinin anasına mı bişey demiş noolmuş küfürlü konuşuyor öteki bunun üzerine öteki iyice delirmesin mi? izliyoruz...>* Nasıl, birşey anlamadınız değil mi? Ben de ilk izlediğimde anlamamıştım.

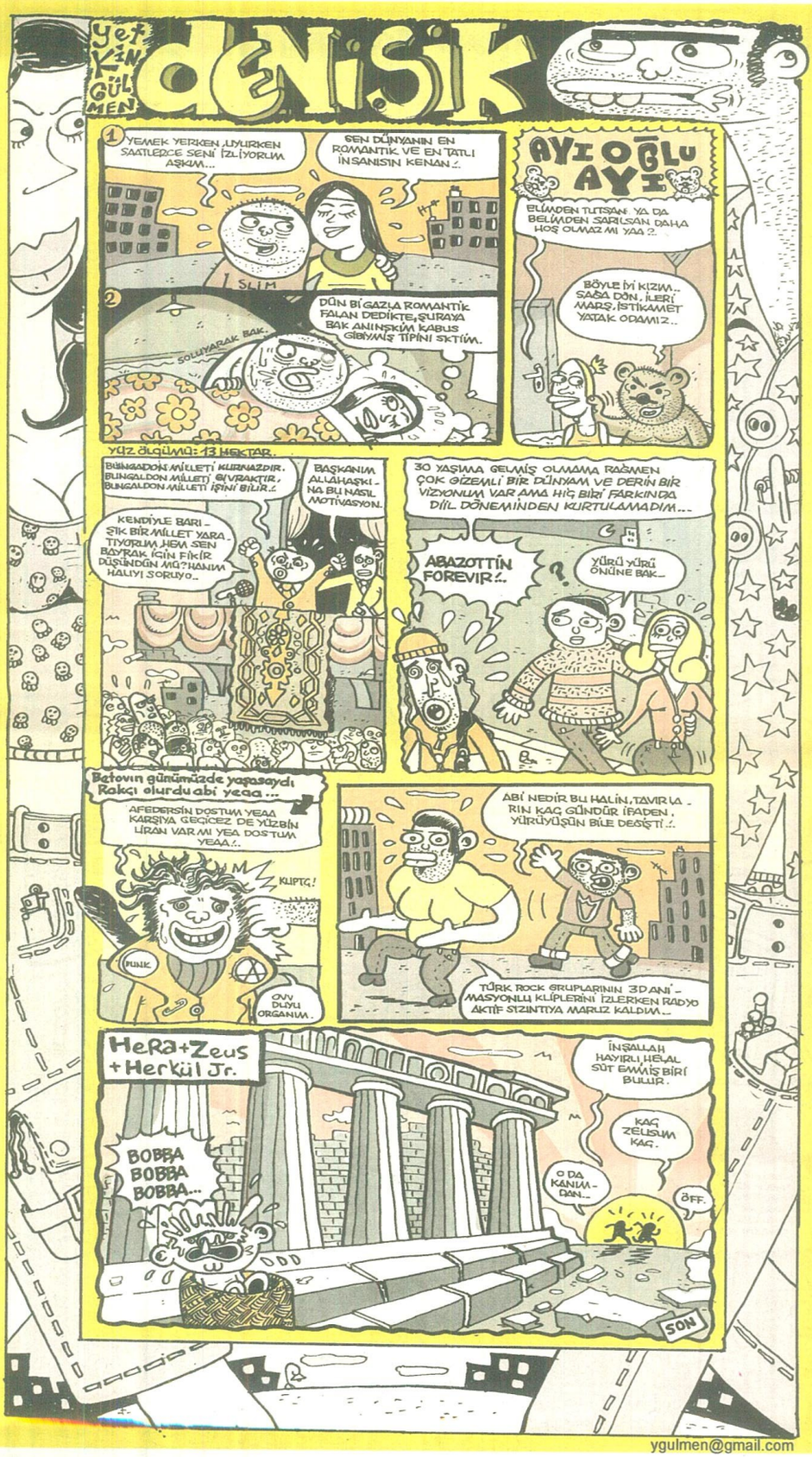
ERMAN ÇAĞLAR



emrah bulut

KARİKATÜR SANATI

Cengizüstün.



ygulmen@gmail.com

SERZENİŞİM VAR

Üçlü Priz'e; Erkekseniz teker teker gelin lan bana, fişinizi çekmeyeyim, deli etmeyin olum beni. Bir de sizin düğmeli olanlarınız var ya, onlara düğmenin yanındaki prize şarj cihazı gibi bir şey takınca düğme kapanıyor elektrik gelmiyor, nerden mi biliyorum, kontrol kalemi diye bir şey var, çok genel konuşmuşmuş icat eden ama, arkamı kontrol etsene dediğini duyar gibiyim.

Nedensiz Çöken Mutsuzluk Hissine; Lan tam Kabataş'an motora bineceğim *"pat"* diye motorun lastiği patlamasın mı? Vay anam bir moralim bozuldu bir kötü oldum, hüzünlendim, koy oradan Safiye ablayı off off. Bir dakika lan, nedeni varmış bu mutsuzluk hissinin, bak neşem yerine geldi çıkart Safiye ablayı.

Fransa'da Ayaklanan Altsınıf'a; Abi ne güzel oturuyorduk? Peki artık başka sefere, yengeye çok selam, jevosovi.

Neye Gülüyorsanız Bize de Anlatın Biz de Gülelim'e; Anlatan: Alper Çelik.... Ne o Vizontele Tuuba'daki etkiyi yaratamadım mı ne oldu?

Google'ye; Geçende *"kırkyama kırlent"* yazdım ara dedim, neden bulamadın lan? Hani her şeyi buluyordun?
-Meraba bayan kırkyama kırlent nedir?
+Yastığın bir türü, işlemelisi,
Gördün mü google bu kadın biliyor bunu, bir bu abla kadar olamadın lan, ben artık nasıl güveneyim olum sana? Abla ne güzel, hem akarı yok kokarı yok faturasıydı, kablosuydu.
-Abla Pragmatizm nedir?
+Bırak şimdi eltimin nişanı var, kaynıma gitmeliyim.
-Canımsın abla.

Lost'a; Sana bir şey söyliyeceğim ama bir hafta sonra..
Nasıl oluyormuş ibne.

Gece 2'de Yayın Yapan Kadın Dj'ın Irıltılı Sesine; Bir de *"öyle değil mi dostlar işte aşk"* demez mi, anında arayıp *"aslında aşık yok"* espirisini yapmam bir oldu çünkü komiğim, nüktedan laf sokma dalında birinciliğim var.

"Yoksa Bilmiyor Musun Lan" Diye Soran Babaya; Baba şu ne demek diye ne zaman sorsam aynı şeyi yapıyorsun, sen kimsin oğlum? Bu ne havalar, bu ne şeyler, garip hareketler lan? Bir de akşama kız arkadaşa gidicem, parayı komidinin üzerine bırakırsın, ayrıca arabayı vurdum, ve kumara başladım, şimdi bunları suratına da didim mi tamam.

ALPER ÇELİK
Otomatikalper@hotmail.com

FERMUAR KEBİZLERİ

(BARIŞ) (CihanKılıç) (CANER) (YETKİN) (NURİ) (emrah) (Betül) (alper) (Hakan) (Cengiz) (CihanCeylo) (emo) (Semra) (ömür) (Bülent) (utku)

Maslak... Ne zamanki, Salı akşamı geceye dönüş, işte o ancuazda bu kişiler bir bir dergiye gel ufak ufak... Show must go on ol...

melaba..

Utku kişisi az önce spagetti yemiş gibi görünmesine neden olan italyan mafya göyneğiyle gel, maladika üfle..Ümit Beserden Nikah masasını çal..

HOHNER

Bu kisilerden Semra olanı gabarık saçlarıyla evde, yolda çeri çöpü mıknatıs gibi toplada gel dergiye ...maşallah saçta saç ama haaaa...

güvercin tüyü
sonbahar yaprağa
Polen
çatal iğne çam yaprağa
Sigara Jelatini
saçını topla orda unut..
cımbız
Selam

Emrah Ablak adlı kişi olan dergiye geldiği gibi kadife koltuğa yığıl... derin uykuya dal.. Omirilik soğanından uydurduğu esprileri not et..

GHARKHARSH

Cihan Ceylan şahsı gıdım gıdım ilerleyen Maslak trafiine takılmış takside, sıkıntıdan dikiz aynasında kendine el sallayarak eğlen...Yutalkıntımı?

Cengiz ilen Caner kişileri Gündemden kaçamayan adam bulmak için oturup kikirdemeye basla..Çevrede, söyleyin bizde gülek hissi yarat bunar.

fısır-fıs.. TIHHIHIHIHH.. fısır-sır fısır.. TIHHIHISIHHH, kulak kabart ama duyama TIHHI TSIHH

Emrah Bulut adlı Emo tumuzlu kişi masanın altındaki yastıklarda uyu.. Aniden kalk, gafayı vur, sonra uyu yine..sözladık,halırlama bile..

DOG!!
ehehe hehe hehe..
Gülme lan.. pis vurdu..

Barış Atar kişisi bozuk sütten zehirlen..Gelemine dergiye, sabah gelcem diye telefon et... Akabinde kus babam kus...Vayy dedem heyy!

BAĞĞARAAAA
BÖĞĞG
SRK
GH

Yetkin şahıs dergiye gelmeden önce disçiye git..Aylardır süren kanal tedavisi çene kemiği kesme aşamasına gel..Herkül olsan dayanama!

lütfen Yetkin bey..
HZZZZ
ACUTMAZ DIMIAAA BOBBAA! BOBA BOAA BEAA

Dergide iftar sofrası kurul.. Oruçlu olan Şevki kişisi ezanı beklerken oruçsuzlar köftelere dal..münafık terörü..Dayan Şevki!!!

Beş dakka kalmış Şevki abi..müellp!
GURK!
ohh.. soğursa hiç biseye benzemez..şlops.

Hakan adlısı olanı ise, çalışmaya başlamadan önce," YouTube,tan gavgâ, dövüş seyret...çok geçmeden yancıları belir..

Oyy..Kimbo'yu açsana hoca.. Ehe..
Abi nakavtla ölen var.. onu aç bak çok pis..

Nuri ilen ömür kişiselleri, koyu taraftarı oldukları Beşiktaş'ın Marsilya'ya iki sıfır yenilmesiyle sessizliğe bürün..sus ilen pus..

Emrah ilen Erhan kisileri, ertesi gün cenaze üstü düğün misali Fener'in inter'le çaktığı bi good ilen coş....heleloooy!! hele ile loy!

GOEAALLL!
GOOOOLL BEAAA!!
GOOL!

Cihan Kılıç kişisi geçen haftadan beri dergiden çıkma.. evi gibi d ortam..donla gez..plastik manzenlerle çık..hızlı hayat...

ARKADAŞLAR!! BİZ EVLENİYORUZ!!

Bülent şahsıkişi geceyarısı gel.. Otopark köpekleri çetesini atlat, sıra dev metal dış kapıyı aşmaya gel..Azkaldı.. Ha gayret!

FLONK
ZIRRRR RRRR
ÇIRILINK..

Tavanarasına çıkınca oturduğumuz, gereksiz iddialı deri mafya koltuğu...

Derginin sokağındaki terna tesfiye atölyesindeki dev, paslı,ürkütücü vida..

Yemiş elma çöpü bu...

bu grafik-leştirilmiş hali tabi gerçeğe eğiş buruş buruşuk biseyi

Havalar Soomaya başlayınca tencerelerin, Sağe sola bakınıp Nefaili eest aranan Vantilatörcük...

Simli pullu dansöz bastonu var dergide niyeyse...

Üzerinde uyunmaktan yüzeyi insan yağıyla kaplanmış kadife koltuğumuz

Bülent'in abone olduğu üç ayda bir çıkan Sizsiz'in bülteni dergisi... (Bülten Dayloğlu...?!)

mantar panonun demirle mıknatıslı olanından

Sıvı sabun candır yada dildir.

mürekkep yaparken tarama ucunu silmek için WC kağıdı...

İçinde en tırtıları kalmış kalemlik..

Kütüphanemizi süsleyen, ferfev Naili Boratav'ın eseri Nasreddin Hoca..

klozette otururken boş boş bakmamak için önümüzdeki süpürgelik

Keceli kalem kapağı

Sirkilik Willedamız

Nuri Çetin yüzünü yıkamaya girmiş masaya bir tekmiş sabık güzlüklerini

su kaynatırkene öksüren antrika ketil bu..

Tuvalet aspirantörü bozuk.. rüzgar akımına göre dönüyo sağa sola bu..

şevkinin fare radyosu bu

Dört yapraklı yonca uğur getirir bu COSSS..

Hatasgeniyeam? Telefondan bu no yu tuşlayanda dış kapı açılıyodehah!

151 Hipopotam paspas

İçine dört sandoz atılıp, bira gibi köpüren sabahlama içecek bi ev yapımı Redbul..

Karaköy yokuşundan satın alınan megafon..

Kibrit çöpü

megafonla uyadırılır horlayanlar... (Bkz:Şevki)...Favoriler arasında "patatiz soan!" ve "sağa çek!" var...

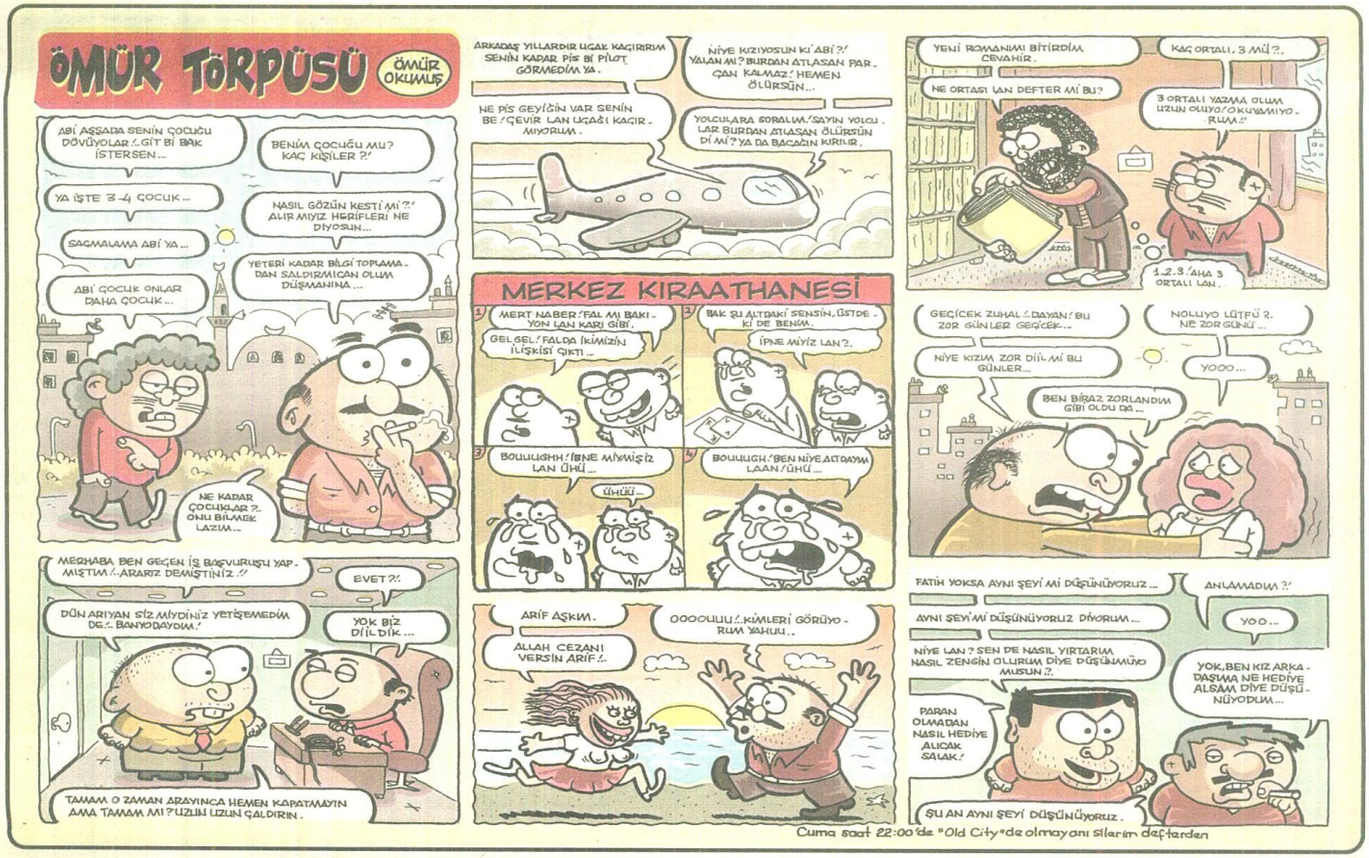
Arkasına ataanlarak kirlilip yatak yapılmış Bürosit...

Sarçek kesit... uzun süre bot içinde kalıp peynirleşen çizer ayağı..

Ecnebi yoyosu Joggling.. hiç birimiz döndermeyi bilemedi benim cazım...

Fırınımız üstü, metal kiraathane davlumbazlıdır kendileri..

Bi muşluktan çay, oburun-den su geliyo.. Daha iyolsun..



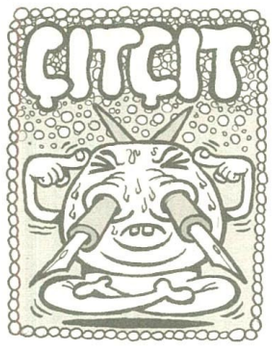
BİR BARIŞ ATAY SİLSİLESİ
DULKADİROĞULLARI, MENGÜCEKLİLER, ARTUKLULAR ÜFF AMMA ÇOK BEYLİİN NUMARASINI KAYDETMİŞİZ GERMİYENOĞULLARINI SİLİYORUM. Bİ DAHA GÖRÜŞ, MEYİZ O BEYLİKLE ZATEN..
SİLİN PADİŞAHIM...
BİZİMKİLERDEKİ ALİ...
O GÜN BABAMLAR SABRİ AMCALARLA KARŞILAŞMASAYDI KATİL, KAPICI CAFERİ FENA YAPICAKTI..
AY YETER ARTIK HER GECE BÖYLE GÜNÜ ÖZETLİYOSUN YETEER.'
NAPİM ALIŞKANLIK OLDU YILLAR.. CA.YA PSİKOLOĞA FALAN MI GİTSEK?..
ZVIII

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Ruhun ve kalbin aşk ihtiyacı doğuran semptomlarını hissetmeye başladığım zamanlar yanağının biraz daha alt kısmına kondurduğum öpücükler aklıma gelir ve herşeyin aslında aşırı derecede doğal olduğuna inanırım yaşadığımız platformda... Sahte gibi görünen aşkların bile... O yüzden çıktım evden ve gerçekten doğal şeylerin yaşandığı ortamlara gitmek istedim sevgili... Her zaman kitaplarda görüp okuduğum, fakat bir türlü gitmenin nasip olmadığı atmosferler... Sırf senin yanağının alt kısmına kondurduğum öpücüğün o doğallığını bir nebze olsun yakalamak için... Evden çıkarken aklımdan sadece sen değil, Michael Jackson'ın 45 derecedeki yere eğilme hareketi geldi. O da doğal bi olay değilmiş aslında sonradan öğrendim. Neyse... İlk olarak gelgit olaylarının yaşandığı yere gittim. Sahile doğru yol aldım. Gelgitleri seyrettim durdum. Kitaplarda yıllarca okuduğum, grafik olarak gördüğüm gelgit buymuş diye diye doğallığın gerçek aromasını tatmaya başladım. Sonra ordan bambaşka

yerlere yol aldım. Falezi gördüm sevgili falezi... *(Yalıyar da derler)* Tıpkı ruh zerreciklerimin aşındığı gibi buralarda dalga aşındırması sonucunda falez olmuş, yalıyar olmuş... Her aklıma geldiğin anda *"yalıyar yalıyar"* diye yankılı yankılı ağlarım bundan böyle... Bitiremem içimdeki aşındırmayı sonsuz dalgalı dünyamda... Oralardan uzaklaşıp biraz daha yürüdüm. Gönül isterdi ki paralel,meridyenleri izohipsleri de göreyim ama onlar sanalmış sevgili. İnsan aldatmacasıymış... Görünmüyomuş resmen... Oradan da ayrılıp Kırgıbayır'da bu doğal gezintimi bitiriyorum. Yarı kurak iklimde sonlanan, örselenmiş ruhumun yamaç kıvrımlarında kendimi bulabildiğim kara kütlesinde... Belki bir gün bozkıra gider sana uzun mektuplar yazarım sarı sarı otların içinde... Bol böcekli, bedenime batan sivri otların diyarından... Sen hep maki bitki örtüsünde kal... Ayna grubunun *"Akdeniz"* diye şarkısı vardı ya onu da söyle tam olsun. Mutlu kal. Maki kal.

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com



Göksu Gül

Tanju

Vahap Demir

Alper Çelik

Anıl Yurdakul

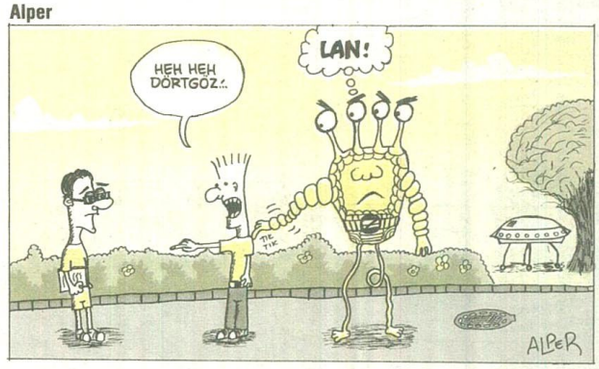
Göksu Gül

Çağdaş

Mesut Ensarioğlu

Deniz Pişkin

Alper



21 Eylül 2007
Sayı: 54

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır

emrahablak@yahoo.com